

M A

第65回 アイカ現代建築セミナー

THE 65TH AICA SEMINAR
IN CONTEMPORARY ARCHITECTURE

マー・ヤンソン

YANSONG

MAD Architects

テーマ

近作について



TOKYO 定員1572名 ※同時通訳(日/英)

2019.9.24.TUE 18:30~20:00(開場18:00)

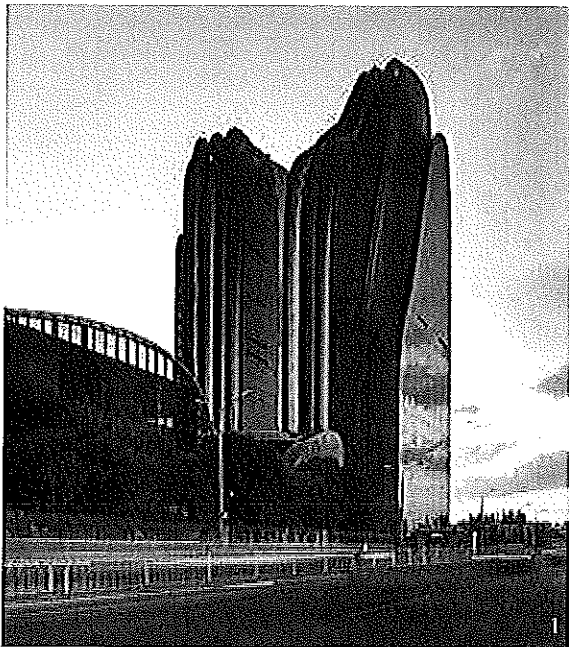
会場 メルパルクホール 港区芝公園2-5-20

OSAKA 定員1700名 ※同時通訳(日/英)

2019.9.26.THU 18:30~20:00(開場18:00)

会場 大阪国際会議場メインホール 大阪市北区中之島5-3-51

入場|申し込み制・入場無料(応募者多数の場合は抽選) 申込期間|2019年5月13日(月)~7月31日(水)18:00まで 申込方法|参加ご希望の方は、下記のホームページより必要事項を入力いただきお申込み下さい。お申し込み多数の場合は抽選とし、入場券の発送をもって通知いたします。 <http://www.aica.co.jp/seminar/> または <http://www.kenchiku.co.jp/aica/> ※CPD認定単位取得可(2単位)
主催|アイカ現代建築セミナー実行委員会 協賛|アイカ工業株式会社 <http://www.aica.co.jp> 後援|(一社)日本建築学会、(一社)東京建築士会、(一社)東京都建築士事務所協会、(公社)大阪府建築士会、(一社)大阪府建築士事務所協会 運営協力|株式会社 建設社 共同開催|アイカ現代建築セミナー実行委員会事務局(株式会社 建設社内) aicaseminar@kenchiku.co.jp

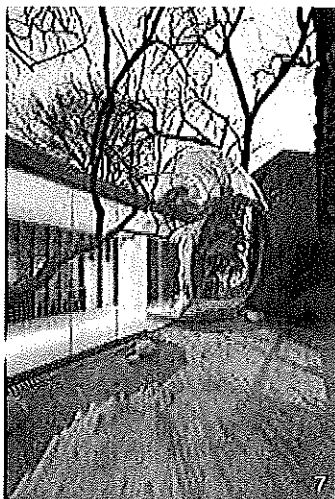
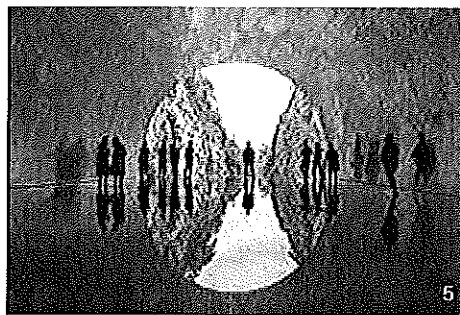
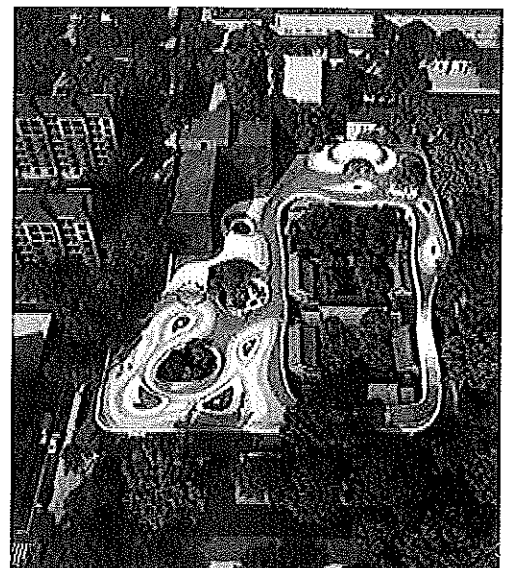


MA MAD Architects YANSONG

マー・ヤンソン



1975年 中国、北京生まれ。北京建設工科大学(現:北京建築大学)卒業
 2001年 AIA先端建築研究スカラーシップを得てイェール大学入学
 2002年 イェール大学卒業
 2004年 MADアーキテクトを北京に設立
 2006年 ニューヨークのアーキテクチャ・リーグよりヤング・アーキテクト賞、イェール大学よりサミュエルJ.フォゲルソン賞
 2008年 『ICON』誌より20人の最も影響力のある建築家に選出される
 2010年 中国初のRIBA名誉会員に選ばれる



代表作に、フートン・バブル 32、ヴェルツ・パピリオン、ホルン・クラブハウス、オールドス美術館、アブソリュート・タワーズ、ハルビン・オペラハウス、朝陽パークプラザ、中国木彫美術館、シェラトン湖州温泉リゾート、中国フィルハーモニーホール(設計中)、ルーカス・ミュージアム・オブ・ナラティブ・アート(建設中)、衢州スポーツキャンパス(建設中)など。